

იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის

სახელმწიფო უნივერსიტეტი

საეკოლოგიური კურსის სასწავლო გეგმა

ს ი ლ ა ბ უ ს ი

ფაკულტეტი __ humanitarul mecnierebaTa

კატედრა __ qarTuli filologiis

სასწავლო კურსის დასახელება _ **qarTuli damwerlobaTmcodneobis
sakiTxebi**

კურსის კოდი _ H.1.E.27

ლექტორი ____ **სრული პროფესორი ნუნუ გელდიასვილი**

tel. 7-61-05; mob. 893-14 64 05. el.fosta: nunu.geldiashvili@gmail.com

Telavi, I korpusi, II qarTuli, humanitarul mecnierebaTa fakulteti, qarTuli filologiis katedra, t. 7-63-17.

კრედიტების რაოდენობა __ **5 (xუტი)**

კურსის სტატუსი _ **არცევიტი**

კურსის არჩევა: კურსი გატარდეს ბაკალავრიატის კარტული ენისა და ლიტერატურის სპეციალობისათვის, მისი **ხანგრძლივობა** _ **15** კვირა; III კურსი, **5** კრედიტ. ECTS კრედიტები=25^{სტ}; **5** კრედიტები=125^{სტ}.ა/სააუდიტორიო_ **30**სტ.

15 _ ლექცია, **30**_ პრაქტიკული; ბ/ დამოუკიდებელი _ 80 სტ.

საკონსულტაციო საათები ____ ორშაბათი, 14-15 საათი. ხუთშაბათი, 13-14 სტ.

კურსი მოიცავს საეკოლოგიურ-თეორიულ და სასემინარო-პრაქტიკულ სამუშაოს; კონკრეტული სისტემების განმტკიცება-სემინარების დროს და ზეპირი გამოცდების შესრულებას; ყოველკვირულად სტუდენტებს მიეცემა სასინაო დავალება. სწავლება წარმართულია ინტერაქტიული.

სასწავლო კურსის მიზანი: კურსის მიზანია ისახვას, სტუდენტმა მიიღოს ამომწურავი ცოდნა კარტულ დამწერლობის შესახებ; სწავლის პედაგოგიის გამოცდები, ზეპირი გამოცდების სისტემები, ასევე რიცხვითი მნიშვნელობის გეგმვა... მოახდინოს კონკრეტული სისტემატიზაცია. მიზნად გამოდინარე, კურსის ამოცანაა შედგენს:

ა/. უზველესი კარტული წარწერების, ხელნაწერებისა და ისტორიული დოკუმენტების ანალიზი;

ბ/. დამწერლობის წარმოშობის შესახებ არსებული ცვლილებების მიმოხილვა;

გ/. სამეცნიერო ხელნაწერების ისტორია (საერთო საკითხები, იარაღისა და საწერის), დამწერლობის განვითარებისა და მნიშვნელობის განხილვა;

სასწავლო კურსის შედეგები: **არ გააჩნია.** სასწავლო, სტუდენტის საკუთარი სკოლის შესწავლისას უნდა შეძლოს კარტული ენის დასაბამისა და კარტული კულტურის შესახებ.

saswavlo kursis Sedegi: kursis Seswavlis Sedegad students eqneba sistemuri codna qarTuli damwerlobaTmcodneobis ZiriTad sakiTxebSi, rac xels Seuwyobs mis maRal profesionalizms, zogadi ganaTlebis kulturis amaRlebas da gauadvilebs Semdgom swavlebas; ricxvobrivi mniSvnelobebisa da welTaRricxvis sistemebis garkvevas. iqneba ufro metad inteletualuri da komunikabeluri. advilad Cawvdeba mecnierebaTa siRmeebis.

	ზოგადი კომპეტენციები	დარგობრივი კომპეტენციები
ცოდნა და გაცნობიერება.	ლინგვისტური გემოვნება; ანალიზისა და სინთეზის უნარი	ქართული დამწერლობათმცოდნეობის ძირითადი საკითხების ცოდნა.
ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი	შემენილი თეორიული ცოდნის პრაქტიკაში რეალიზება	სწორი ენობრივი კონსტრუქციების ჩამოყალიბებისა და პროდუცირების უნარი;
დასკვნის უნარი	დაგროვილ ცოდნაზე დაფუძნებით ადეკვატური ანალიზისა და დასკვნის გაკეთება	დებატებისა და დისკუსიების დროს ლოგიკური დასკვნების გაკეთება.
კომუნიკაციის უნარი	პროფესიული ზეპირი და წერილობითი კომუნიკაცია	ინტელექტუალური და კომუნიკაბელური
სწავლის უნარი	შეუძლია როგორც სხვისი ხელმძღვანელობით, ასევე დამოუკიდებლად სწავლა; საკუთარი საქმიანობისა და კარიერის დაგეგმვა.	ახალი ინფორმაციის მოძიება და საკუთარი ცოდნის დონის გაღრმავება; ინტელექტუალური ცოდნის გაღრმავება.
ღირებულებები	გააჩნია პროფესიული პრინციპების დაცვისა და სხვებისადმი გაზიარების უნარი.	ითვალისწინებს და პატივს სცემს სპეციალისტების აზრს, აცნობიერებს ზუსტი და თანადროული მუშაობის აუცილებლობას.

saleqcio kursis Sinaarsi da struqtura

I kvira

studentebi gaecnobian silabussa da Sefasebis kriteriumebs.

T e m a: paleografiis raoba da amocanebi. epigrafikis miznebi; epigrafikul ZeglTa zogadi niSnebi; daTariRebis ZiriTadi principebi.

literatura: 1. z. saarjvelaZe, k. danelia, dasax. naSromi, gv. 3-7;

2. z. WumburiZe, dasax naSromi, gv. 3-14.

II-III kvira

T e m a: uZvelesi qarTuli warwerebi [palestinis, bolnisis, nekresis, wyisis, mcxeTis, atenis sionis, dixazurgas, Walisubnis].

literatura: 1. z. sarjvelaZe, k. danelia, dasax. naSromi, gv. 8-12; 25-26;

27-30; 31-33; 34-35; 35-40.

2. z. WumburiZe, dasax naSromi, gv. 3-14

IV-V kvira

T e m a: uZvelesi qarTuli xelnawerebi da istoriuli dokumentebi. daqaragmebis wesi da niSnebi. WvirniSnebi;

literatura: 1. z. sarjvelaZe, k. danelia, dasax. naSromi, gv. 104-118; 130-133; 142-175;

2. z. WumburiZe, dasax naSromi, gv. 10-20

VI kvira

T e m a: damwerlobis ganviTarebis safexurebi sazogadod (xatovani, marcvlovani, bgeriT) da qarTuli anbanis ganviTarebis safexurebi. qarTuli enis bgeriT Sedgeniloba.

literatura: 1. z. sarjvelaZe, k. danelia, dasax. naSromi, gv. 179-183; 218-223.

2. S. ZiZiguri, dasax. naSromi, gv. 105-127.

VII-VIII-IX kvira

T e m a: asomTavruli da nusxuri anbanisa da ricxvobrivi

mniSvnelobebis Seswavla; praqtikuli mecadineobebi. **wera.**

literatura: 1. z. sarjvelaZe, k. danelia, dasax. naSromi, gv. 356-360;

2. z. sarjvelaZe, savarjiSo masala Zvel qarTul enasa da paleografiaSi

X-XI kvira

T e m a: samwignobro xelovneba: saweri masala, iaraRi, saRebavi. „wigni“, misi mniSvneloba da warmomavloba, „wignis“ Semzadeba. misi fasi da avtografebi.

literatura: 1. z. sarjvelaZe, k. danelia, dasax. naSromi, gv. 260-270;

290-293; 295-305;

2. z. WumburiZe, dasax naSromi, gv. 304-316

XII-XIII kvira

T e m a: qarTuli damwerlobis warmoSobis problema. **wera.**

literatura: 1. z. sarjvelaZe, k. danelia, dasax. naSromi, gv. 185-210;

2. T. gamyrelize, dasax. naSromi, III Tavi.

XIV kvira

T e m a: Zveli qarTuli welTaRricxva.

literatura: 1. z. sarjvelaze, k. danelia, dasax. naSromi, gv.341-355;

XV kvira

prezentaciebi; Semajamebeli muSaoba

swavlebisa da swavlis meTodebi _ leqcia, praqtikuli samuSao, weriTis da zepiri gamokitxva, prezentacia, saSinao davaleba. swavleba warimarTeba interaqturad.

moTxovnebi _ a/. qceva _ TavSekavebuloba, koreqtuloba, sakuTari azris misaReb formaSi Camoyalibeba;

b/. kategoriulad akrZalulia gadawera da
plagiatoba _ saSinao davalebebi _ 0 qula,
Sualeduri wera _ 0 qula,
saboloo gamocda _ 0 qula.

studentTa codnis Sefasebis sistema da kriteriumebi _ studenti sabolod Sefasdeba semestris dasasruls maqsimum **100** quliani sistemiT.

gaTvaliswinebuli iqneba Semdegi komponentebi :

I. Sualeduri Sefaseba ____ **maqsimum 60 qula, aqedan:**

a/. ori Sualeduri wera ____ maqsimum **30** qula, TiToeuli maqsimum **15** qula (VIII, XIII kvira).
studentebs sawerad miecema erTi Teoriuli (maqsimum 10 qula) da erTi praqtikuli xasiaTis (maqsimum 5 qula) davaleba. *Sualeduri weris Sefasebis kriteriumebi:*

1. davaleba ____ **Teoriuli sakiTxi (maqsimum 10 qula) aqedan:**

- sakiTxis adekvaturad gageba da gaazreba ____ **4 qula;**
- naSromis ageba daargumentireba-citireba ____ **4 qula;**
- weriTis metyvelebis kultura (orTografia, sintaqsi, stili, punqtuacia) mxolod 4 Secdoma ____ **2 qula;**
daSvebulia 5-dan 10_mde Secdoma ____ **1 qula;**
10-ze meti Secdoma ____ **0 qula**

2. davaleba ____ **praqtikuli sakiTxi (maqsimum 5 qula) aqedan:**

- davalebis adekvaturad da zustad Sesruleba ____ **3 qula;**
nawilobrivi adekvaturoba, Tumca sizuste _ **2 qula;** nawilobrivi
adekvaturoba da oriode uzustoba _ **1 qula;**
araadekvaturoba da sam uzustobaze meti ____ **0 qula.**
- weriTis metyvelebis kultura _ **2 qula;**

araa daculi weriTis metyvelebis kultura ____ **0 qula.**

b/. zepiri saauditorio aqtivobebi _ maqsimum **20 qula (4X5qula)**; ამ კომპონენტის პირველი და მეორე შეფასება – მაქსიმუმ 10 ქულა დაიწერება არა უგვიანეს შესაბამისი სემესტრის მე-8 კვირისა და შეფასების თარიღთან ერთად დაფიქსირდება შუალედური შეფასების უწყისში მათი გამოცხადებიდან არა უგვიანეს 3 სამუშაო დღისა და გადაეცემა ფაკულტეტის დეკანატს.

prezentacia ZiriTadad Sefasdeba Semdegi sqemis mixedviT:

- **Temis warmodgena (mizanTan Sesabamisoba);**
- **msjelobis logikuri ganviTareba da ritorikis kultura;**
- **argumentacia da vizualuri masala;**
- **kiTxvebze pasuxi/debatis xelovneba da auditoriasTan urTierToba;**

saprezentacio Temis SerCevisas gaTvaliswinebuli iqneba studentis survili.

g/. saSinao davaleba/referati __ maqsimum 10 qula,

Sefasebis kriteriumebi:

- **adekvaturoba da srulyofileba** _____ **3 qula;**
- **logikuroba da Tanamimdevruloba** _____ **2 qula;**
- **damoukidebeli azrovneba (individualizmi)** ____ **3 qula;**
- **weriT metyvelebis kultura** _____ **2 qula.**

II. daskvniTi gamocda __ maqsimum **40 qula (zepiri)**

daskvniT, Semajamebel gamocdaze gasvlis ufleba eZleva students im SemTxvevaSi, Tu Sualeduri Sefaseba Seadgens minimum 11 qulas. man unda gamoamJRavnos semestris ganmavlobaSi SeswavliliETeoriuli da praqtikuli masalis Sesabamisi codna.

krediti mieniWeba students minimum **51** qulis dagrovebis SemTxvevaSi da ufleba eZleva, Tavad gadawyvitos saboloo gamocdaze gasvlis sakiTxi.

შეფასების სისტემა უშვებს ხუთი სახის დადებით შეფასებას:

- 1) (A) ფრიადი - მაქსიმალური შეფასების 91% და მეტი;
- 2) (B) ძალიან კარგი - მაქსიმალური შეფასების 81-90%;
- 3) (C) კარგი - მაქსიმალური შეფასების 71-80%;
- 4) (D) დამაკმაყოფილებელი - მაქსიმალური შეფასების 61-70%;
- 5) (E) საკმარისი - მაქსიმალური შეფასების 51-60%;

ორი სახის უარყოფით შეფასებას:

- 1) (FX) ვერ ჩააბარა - მაქსიმალური შეფასების 41-50%, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება.
- 2) (F) ჩაიჭრა - მაქსიმალური შეფასების 40% და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი. კრედიტის მიღება შესაძლებელია მხოლოდ სტუდენტის მიერ სილაბუსით დაგეგმილი სწავლის შედეგების მიღწევის შემდეგ, რაც გამოიხატება ამ მუხლში მოყვანილი ერთ-ერთი დადებითი შეფასებით.

ZiriTadi literatura: (moiZieT Tesau-s biblioTekaSi)

1. **k. danelia, z. sarjvelaZe**, qarTuli paleografia, gamomcemloba „nekeri“, Tbilisi, 1997. **1/17485-17499**

2 z. sarjvelaZe, savarjiSo masala Zvel qarTul enasa da paleografiaSi, Tsu-is gamomcemloba, Tbilisi, 1985. **2/31980-32039**

damatebiTi literatura:

- 1. z. WumburiZe,** qarTuli xelnawerebis kvaldakval,gamomc. „nakaduli", Tbilisi, 1983.
- 2. l. sanikiZe,** wigni mowameTa (petre iberi), Tbilisi,. 1991, gv. 31-44.
- 3. T. gamyreliZe,** weris anbanuri sistema da Zveli qarTuli damwerloba, Tbilisi, 1989.
- 4.b.xurcilava,** nekresis naqalaqaris qarTuli asomTavruli warwerebis Sesaxeb: gelaTis mecnierebaTa akademiis Jurnal, 5, gamomc. „inteleqti", 2003. (leqtoris piradi biblioTeka).
- 5.S. ZiZiguri,**saenaTmecniero saubrebi, gamomc. „nakaduli", Tbilisi, 1982.